



RIDER TÉCNICO

PRODUCCIÓN

Aunque sabemos que cada recinto tiene sus particularidades, esperamos que la información contenida en este rider sea útil.

Por favor poneros en contacto con nosotros, si algo no puede ser facilitado como solicitamos. Entre todos buscaremos alternativas y soluciones. Nuestra intención es realizar los shows de *Piratas Rumbversions* bajo un entorno de Trabajo tranquilo y profesional.

SOUNDCHECK

El montaje del backline y prueba de sonido será de al menos de 90 minutos, estando todas las necesidades técnicas cubiertas de antemano, incluidas líneas probadas y microfonía. Para cualquier duda en el montaje se ruega contactar con alguien de producción.

CONTACTO

Contratación y Producción
Manel Cabello: 667619866
manel@d2producciones.es

ESPECIFICACIONES DEL RECINTO

Por favor facilítenos lo antes posible las especificaciones técnicas del recinto. Necesitaremos un escenario cuyas dimensiones mínimas sean de 8m de boca x 6m de fondo. También un camerino donde poder cambiarnos, con un baño y un espejo, que se pueda tener cerrado con llave.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Mesa de P.A.: Yamaha, Midas o similar, con un mínimo de 24 canales y estará situada centrada con respecto a la P.A., con una buena visión del escenario, al mismo nivel que la audiencia.
- Monitores: 5 monitores y 1 sistema de Side fill, con 6 envíos independientes.
- Un operador de P.A. con pleno conocimiento del sistema de sonido.
- Una barra trasera para colgar una pancarta de 2m x 2m.
- Dos sillas o asientos (muy importante, sin reposabrazos).
- Dos Flight case o similar para levantar los amplis

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Contacto
Manel Cabello: 667619866
manel@d2producciones.es
info@d2producciones.es